

Ik kan niet ontkennen dat er een licht gevoel van herkenning omhoog borrelt zo midden in het zonovergoten Groningse studententafereel waarvan we plots deel uitmaken. Met een stevig nazomerzonnetje aan de hemel en de '12' vers geslagen vanaf de Martinitoren blijkt het een kwestie van prioriteiten stellen, dus wemelt het in de binnenstad binnen no time van de luchtig geklede studenten die - na een ongetwijfeld



vermoeiende collegesessie - als hongerige hyena's de terrassen vullen. Ook wel 'Groot Marktonderzoek' genoemd. Mooi bijvak. Voor Van Osch en ondergetekende, ter plaatse voor een vergelijkend warenonderzoek, resten er als redelijk verse schoolverlaters slechts de gekoesterde herinneringen aan college-overschrijdende koffiecornersessies, slaapexercities in de mediatheek, naschoolse opvang in donkerbruine instellingen en andere, vooral buitenschoolse, activiteiten. Het onophoudelijke begrotingstekort daargelaten een prima tijd. Maar goed, in het werkende bestaan is voor dergelijke escapades natuurlijk geen tijd meer... Ook beide lijdend voorwerpen van deze noordelijke excursie, de Honda CB 1300 S en de Yamaha FZ1 Fazer, hebben de collegedeuren inmiddels achter zich dichtgeslagen. Actief op de motorische arbeidsmarkt solliciteert het duo nu naar de gunsten van een wereldwijde klantenkring. Hoewel gediplomeerd als 'allrounders in de zwaarste categorie', is het verschil in educatieve vooropleiding van de twee typen opvallend. Zo mag de CB 1300 S zich verheugen in een specialisatie in de geschiedkunde. Net als z'n twee jaar eerder afgezwaaide - genetisch identieke - naakte CB 1300-broer is de liefde voor dit bijvak ook bij de S ferm in de genen vastgepind. De 1300 ademt op eigentijdse wijze nostalgie. Kleurschema's, lijnenspel, motorische opbouw; het riekt naar vervlogen tijden van Bol d'Or-races ergens midden jaren tachtig. Op dergelijke vlaggen van weemoed is de

+ KOPPELBEEST, ALGHEELE SOUPLESSE, (H)EERLIJKE AUTHENTICITEIT
- TURBULENTIES, TRILLINGEN MIDDENGEBOED, GEEN MIDDENBOK

Wat ruist er door het struikgewas? Met de camouflagetechnieken van Van Osch en de Fazer is weinig mis.

Prima dashboardje, het analoge gedeelte bivakkeert liefst in de rechter bovenhoek.



Fazer geen moment te betrappen, kakelvers van de campus met een eredocoraat 'futurisme' op zak is het vooral toekomstmuziek die deze FZ1 het beste in de oren klinkt. Rijwieltechnisch vernuft, strakke lijnen, machinale hoogdraverij; het zijn dit soort vooruitstrevende factoren die het aangezicht van de Fazer bepalen. De vraag rijst welk van de filosofieën uiteindelijk de prettigste alleskunner maakt. Tijd derhalve voor een praktijksessie in motorische vrijetijdskunde.

TEL JE ZEGENINGEN

Geheel tegen de wetten van de logica in laten we de terrassen voor wat ze zijn en dirigeren we de al even klamme als vege lijven zo snel mogelijk uit de fraaie Groningse binnenstad. De Honda doet bij de eerste kennismaking direct een extra aanslag op de poriën. Oogt de CB al niet als een slanke deerne, in de praktijk de dik 250 kilo aan de hand nemen vergt de nodige fysieke inspanning. Wow, da's veel motor. Nee, dan laat de gedrongen Fazer zich makkelijker in- of uitparkeren en ook eventueel op- of afbikken (de FZ is standaard uitgerust met een middenbok) doe je al even fluitend. Starten is in beide gevallen wegwezen, al zul je bij winterse temperaturen op de CB naar alle waarschijnlijkheid hulp in moeten roepen van de trekchoke.

DE AFWEZIGHEID VAN EEN SMALLE TAILLE GEEFT DE FZ EEN ONVERWACHT OPGEBLAZEN GEVOEL