



Als je alle olie in je motor hebt verstoekt kun je van het blik altijd een elektrische gitaar maken. In Zuid-Afrika verkopen ze dergelijke instrumenten voor ongeveer 500 euro.

eerste bent. Wij vinden het niet een typisch kenmerk van Yamaha. Er zijn meer merken die dergelijk gedrag vertonen. Vooral bij de koude start.

weg langs de kust van de Indische Oceaan het toelaat mag het tot 150 pk teruggetunedede R1-blok zijn naam en faam waarmaken.

Nou, dat is geen enkel probleem. Yamaha heeft niet voor niets de nieuwe FZ1/Fazer weer voorzien van de succesvolle en betrouwbare viercilinder die ook het vorige model, de Fazer 1000, tot een hit maakte. Zelf koester ik prachtige herinneringen aan de R1-motor die Yamaha in een sneeuwscooter had gelepeld. Ook die leverde 150 pk. Op twee wielen gebeurt er echter wel iets meer als je zoveel paardenkrachten de sporen geeft. Onderin het toereengebied begint het feest al. Loei en loeisterk is deze machine. Mocht je in het lage toereengebied al de indruk krijgen dat het hard gaat, dan komt er een extra grote verrassing als de naald van de teller vanaf 5000 doorschiet naar 8000 tpm en hoger. Vooral in het middengebied presteert de 20-klep-

per waanzinnig goed. Hou je hem in dat toereengebied, dan trakteert de FZ1 je op een partij sportieve acceleratie waar menige sportmotor niet tegenop kan en ook diverse supersporters zullen moeten afhaken. Het veranderde karakter van het Fazer-blok (onder het vorige hing ook



De uitstoot uit deze pot voldoet aan EU3.



De FZ1 moet het doen met een enkele koplamp.

*In het middengebied presteert de 20-klepper waanzinnig goed.*

We draaien de viercilinder eerst even rustig warm. Dat geeft meteen de gelegenheid kalm aan te wennen aan het links rijden. We zijn namelijk in Zuid-Afrika. Daar is het zomer. Zonnig, 27 graden en droog. Ideaal weer om motor te rijden en foto's te maken. Het eerste deel van de testroute moet je tevens goed op de bordjes letten die in het Engels en Zuid-Afrikaans de richting aangeven. Als de routebeschrijving aanduidt dat we 50 kilometer niets anders hoeven te doen dan de kustweg te volgen, kunnen we ons volledig concentreren op de mooie vernieuwde Yamaha. En waar het overzicht op de kronkelende



De FZ1 is verkrijgbaar in zwart, zilver en geel.



Zo gefotografeerd lijkt het wel een kunstwerk.

